

# In Motion

## Inspirations for Leather

### Otoño/Invierno 2018-19

Gamas optimistas invaden esta nueva temporada con una nueva mirada hacia lo auténtico con aires de innovación. Una necesidad de reinventar el mundo.

Gamas envolventes de tonos otoñales. Los marrones irrumpen con fuerza en la mayoría de las armonías representadas en Migration o repletas de neutros como en Off Beat

Los grises aumentan su presencia dando un aspecto mas moderno. Iluminados por tonalidades fluor en amarillo y naranja.

Las paletas pueden tener un aire contemporaneo mezclando colores suaves y luminosos con tonos oscuros, reinventando nuevos y creativos lenguajes en Millennial

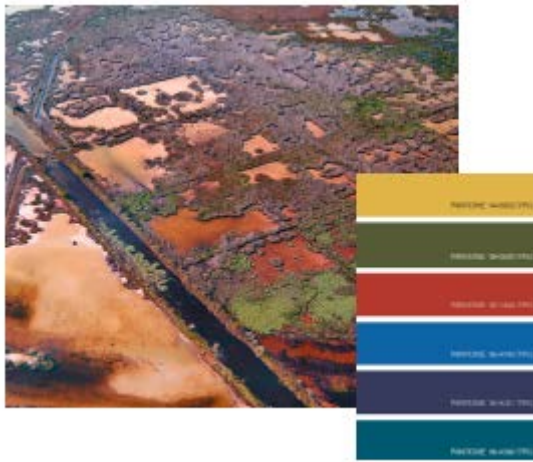
El blanco puro para crear juegos gráficos

Sofisticadas gamas profundas nocturnas y enigmáticas con toques metalizados, tornasolados y brillantes en Spectrum.

Rojos y naranjas aportan calidez a las gamas.

A destacar el color petróleo

Los beige y camel también protagonistas esta temporada.



## TRANSITION

Movimientos de poblaciones, desplazamientos que nos infunden una actitud nómada, como nuestros ancestros o como las aves en sus migraciones. Reconectamos con la naturaleza. Nueva era de lo artesanal, nos centramos en lo ecológicamente correcto de soluciones sostenibles y descubrimos un nuevo universo exterior en la naturaleza que nos envuelve.

Un nuevo guiño por la aventura, al nomadismo en contraposición al sedentarismo

Los verdes se mezclan con intensos borgoñas con toques de amarillo paja.

Materiales ligeros derivan de este concepto junto con los tecnológicos experimentales tipo membranas que aportan transparencias y flexibilidad

Materiales híbridos para viajeros globales

Dibujos, motivos, bordados inspirados en las tribus nómadas

Acolchados artesanales protectivos tipo edredón que dan cobijo

Curticiones vegetales

Materiales bio degradables, nuevos compuestos hechos de fibras agrícolas

Camuflajes para nómadas urbanos. Pieles engrasadas

Acabados granulares sacados de la cosecha. Abatanados

Pelo en todas sus versiones, moutones, toscanas doble-face

Pieles y serrajes manchados. Antes y serrajes ultra mates



## OFF BEAT

Desencajar , jugar con las proporciones, revalorizar los objetos cotidianos, distorsionar en un escenario creativo.

Sacar algo de su sitio, jugar con las uniones . Conceptual , intelectual

Colores planos junto con materiales post-modernos en una sutil dirección gráfica

Paletas calmadas con gran importancia de los grises neutros. Rojos y camel le dan una apariencia

Los aspectos lanosos y de espigas van modernizados con toques de colores fluor neon de amarillos y naranjas con pinceladas engomadas sobre pieles básicas tipo antes serrajes.

Impresiones digitales que se van desvaneciendo creando un efecto difuminados

Materiales envolventes, terciopelos, panas

Antes suaves

Cepillados ultra brillantes con manchas a contraste voluntarias en un juego de claro oscuro

Acero y cemento en grises cálidos

Refinadas pieles clásicas de gran calidad cepilladas con máximo brillo

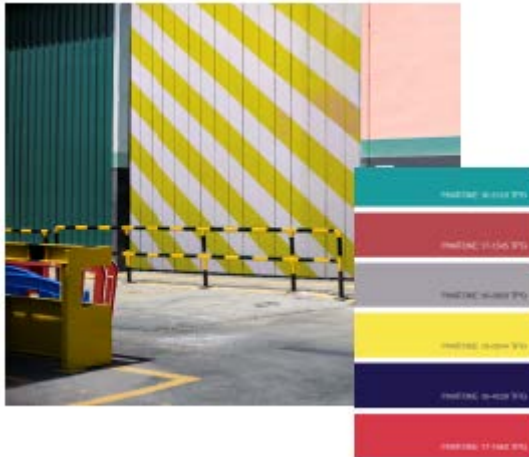
Acabados lacados

Efecto satén, patinas brillantes

Materiales inesperados, pieles engomadas sobre materiales clásicos

Pieles acharoladas , arrugados ultra brillantes

Zapatos y bolsos clásicos se renuevan con pieles metalizados



## MILLENNIAL

Tema inspirado en la cultura de la calle en identificarnos como únicos, con mucho humor y divertida: Referencias a múltiples ciudades con cruces de culturas e identidades

Japón y Corea influyen con su especial vestimenta sacada de comics junto con influencias más industriales se mezclan y yuxtaponen

Gamas monocromas o en multicolor que se camuflan en su entorno

Pop ultra contemporáneo

Retro nostalgia

Mezclas de materiales y estampados

Sintéticos

Materiales tradicionales de procedencia africana, o de diferentes culturas reinventados con influencias pop

Reinterpretación del vintage, escalas desproporcionadas

Texturas inspiradas en el asfalto

Acabados de plástico

El mundo del comic a través de la tecnología aparece vivo

Inspiración en el mundo del deporte cambiando sus códigos

Color-block suave no agresivo

Acolchados XXL

Pelo exagerado creando pequeños monstruos al mas estilo Fendi

Simbología de la calle como estampado, conos, señales viarias, pinturas, tipografías

Materiales engomados con gomas recicladas

Resinas con acabados táctiles

Materiales mate.



## **SPECTRUM**

Paranormal, mas allá de lo que entendemos como natural, salen de la norma por raros . Retro ficción, realidades cambiantes

Fascinación por el cosmos, influenciado por el descubrimiento de nuevos planetas

Mezclado con una actitud rebelde, reinventando la feminidad , radical sexy en su versión mas dura muy poderosas y seductivas.

Actitud rock mezclada con elementos barrocos

Nostalgia punk

Gama oscura y misteriosa con destellos metalizados y toques neón

Texturas alteradas rotas, deshilachadas para un punk mas romántico.

Pieles ultra brillantes

Efectos ahumados

Plásticos, resinas

Efectos perlados, purpurinados, superficies que cambian de color

Materiales híbridos y mutantes que dan la sensación que se mueven.

Encajes provocativos

Cristales

Efectos caviar, glitter.

Holografías, espectros efectos de colores cambiantes.

Pieles metálicas

Grabados con patrones imaginarios

Materiales táctiles, Lujosas sedas

Esponjosos terciopelos

Metales que se introducen dentro de las texturas

Brillos líquidos, brillantes, acharolados